
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٨٤
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٨٤ - شهر صفر الخير/ ١٤٣٨ هـ - تشرين الثاني/ ٢٠١٦ م



كلمة العدد

سَنمشي في كُلِّ عامٍ إلى الحُسين عليه السلام

بالرغم من كلٍّ المصاعب والمتاعب التي يواجهها الزائرون في كل عام يستمرون في مسيرهم إلى الإمام الحسين (عليه السلام)،ليتذكروا مَسيرة السيدة الزينب (عليها السلام) مع بنات النبي الأكرم عندما ذهبوا مشياً إلى الشام يقودهم جيش الحاكم الظالم يزيد بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)، ومع كل خطوة يخطوها الزائرون يستغفرون الله ، أو يُسبِّحون بحمده ، يُفَكِّرون بمدى التعب الذي عانى منه أهل البيت (عليهم السلام) فيحزنون عليهم ويتعلموا أن يصبروا مثل صبر آل البيت الطيبين الطاهرين، وخلال الساعات الطويلة من المسير يُفكِّر المؤمنون بحياتهم وأعمالهم التي قاموا بها خلال العام ويقررون أن يُصححوا كل الأخطاء التي اقترفوها وينجزوا كل الاعمال التي قصَّروا في إنجازها، نعم فالمسير نحو الحسين (عليه السلام) هو مسير الانسان نحو الايمان والتكامل الأخلاقي ، وعلى جانبي الطريق نُصبت مواكب كثيرة لتخدم الزائرين وتُهوِّن عليهم صعوبات الطريق، جميع العاملون في هذه الخدمةيخدمون الناس بكل مَحبَّة وإخلاص أملاً من الله أن يتقبَّل عملهم لأنها خالصة لوجهه الكريم كما كان الامام الحُسين مخلصاً لله في عمله .

رئيس التحرير

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٩٠٠)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
عباس راضي
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي
علي سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

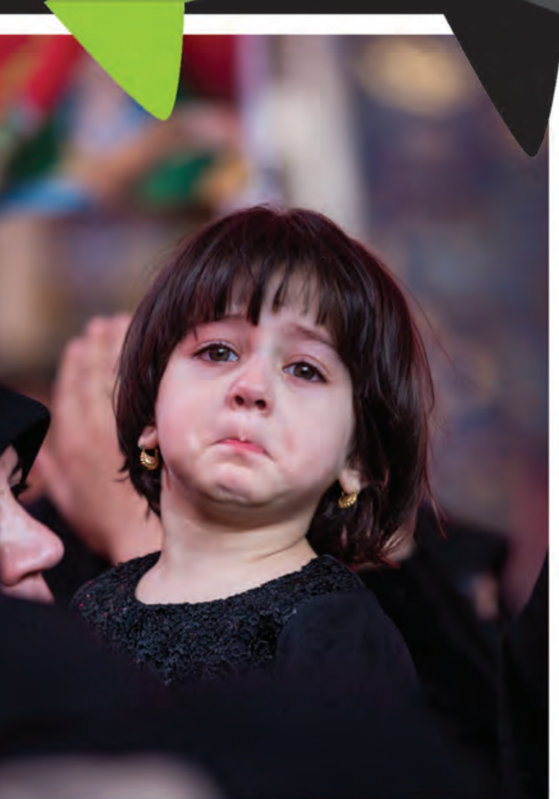
٢٦ احبك يا ابي

٣٠ الصفار

٣٢ صناعة الورق

٣٨ زيارة الأربعين

٤٢ الخادم الحسيني








شبكة الكفيل العالمية :facebook

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

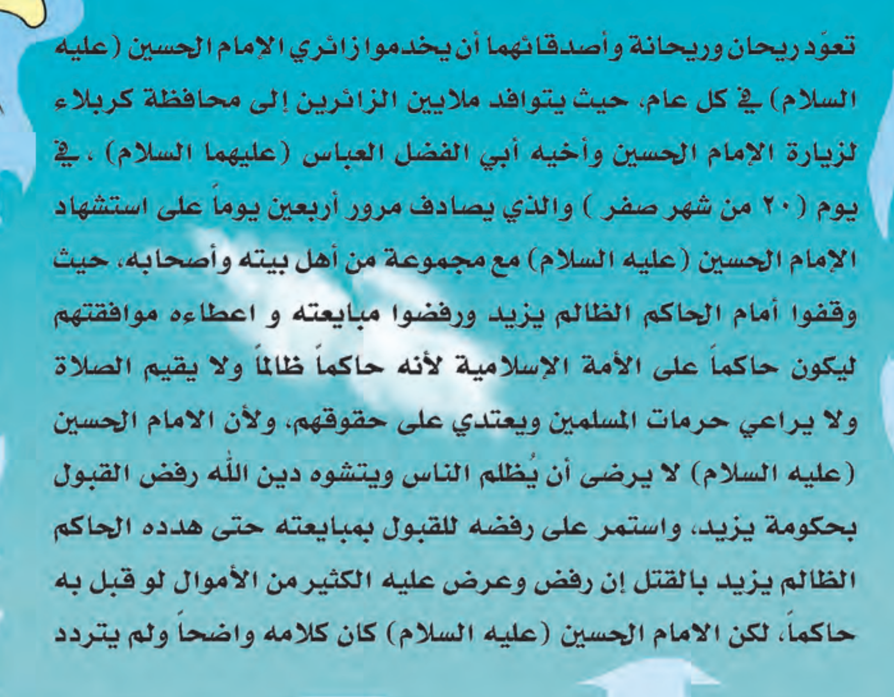




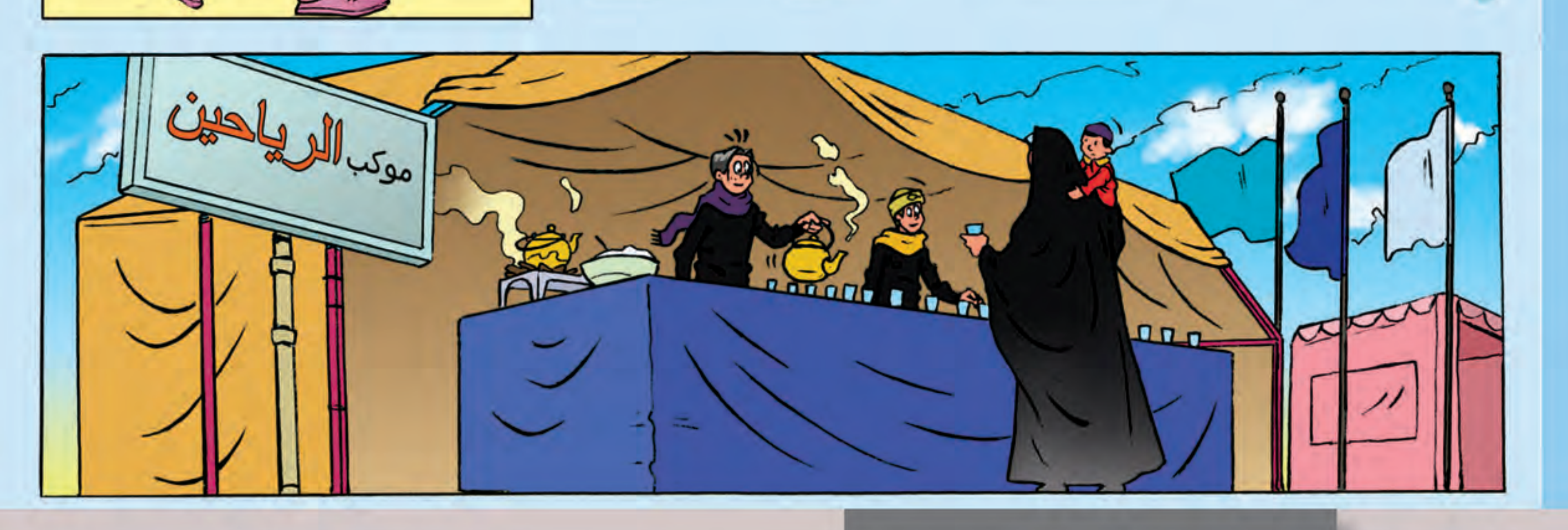
ريحان و ريحانة

زيارة الاربعين

نص : علي البدري   رسوم: زيد عبدالجليل



تعوّد ريحان وريحانة وأصدقائهما أن يخدموا زائري الإمام الحسين (عليه السلام) في كل عام، حيث يتوافد ملايين الزائرين إلى محافظة كربلاء لزيارة الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)، في يوم (٢٠ من شهر صفر) والذي يصادف مرور أربعين يوماً على استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) مع مجموعة من أهل بيته وأصحابه، حيث وقفوا أمام الحاكم الظالم يزيد ورفضوا مبايعته و اعطاءه موافقتهم ليكون حاكماً على الأمة الإسلامية لأنه حاكماً ظالماً ولا يقيم الصلاة ولا يراعي حرمات المسلمين ويعتدي على حقوقهم، ولأن الامام الحسين (عليه السلام) لا يرضى أن يُظلم الناس ويتشوه دين الله رفض القبول بحكومة يزيد، واستمر على رفضه للقبول بمبايعته حتى هدده الحاكم الظالم يزيد بالقتل إن رفض وعرض عليه الكثير من الأموال لو قبل به حاكماً، لكن الامام الحسين (عليه السلام) كان كلامه واضحاً ولم يتردد









وقال لأصحابه إن موتنا على حق أفضل من حياتنا على الباطل ، وأيده كل أصحابه وأهل بيته في هذا القرار وقالوا له نحن معك يا أبا عبد الله نموت دفاعاً عنك وعن أهل بيت النبي لنحافظ على الدين الاسلامي الذي فيه نجاتنا في الآخرة ونجاة أبناءنا في الدنيا والآخرة،

الزائرون يأتون مشياً على الأقدام من مسافات بعيدة جداً حتى أنهم يسيرون لعشرات الأيام، فكل واحد منهم يخرج من بيته سائراً على قدميه مهما كان بيته بعيداً عن كربلاء حتى يصل إلى مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) في يوم (٢٠ صفر) ليؤدي الزيارة ويسلِّم على الإمام وعلى الشهداء الذين كانوا معه ،

الإمام الحسين (عليه السلام) يرى الزائرين ويسمع كلامهم ويرد سلامهم، لأنه شهيد والشهداء أحياء ولكننا لا نشعر بهم كما أخبرنا القرآن الكريم حين قال: ﴿وَلاَ تَقُولُواْ لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبيلِ اللّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاء وَلَكِن لاَّ تَشْعُرُونَ﴾

الزائرون يستذكرون التضحيات العظيمة التي قدمها الإمام الحسين (عليه السلام) ويتعلمون منه كيف يقفون بوجه الظلم ويتحدّون الطغاة ويحاربون الظالمين ويساعدون المظلومين والمحتاجين،





يتعلم الزائرون كيف يحافظون على صلاتهم كما حافظ الإمام على صلاته حتى في وقت المعارك، فالصلاة عمود دين المسلم وعليه أن يحافظ عليها في كل الأوقات ويؤديها في كل الظروف .

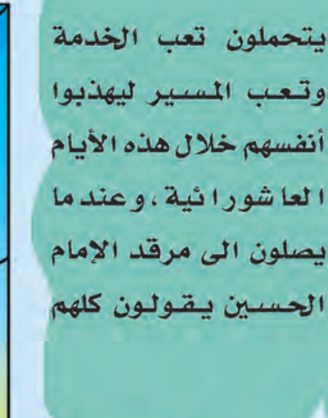
على الطريق الطويل ينتشر بعض الشباب المتطوعين ليقدموا الخدمات إلى الزائرين الماشين على أقدامهم في الطرقات الطويلة، وتسمى هذه المجاميع (مواكب حسينية) البعض منهم يقدم الطعام والشراب المتنوع والبعض الآخر يقدم مكاناً للمبيت عندما يحل اللّيل على السائرين، والبعض الآخر يقدم الخدمات الطبية، فخدمة الزائرين شرفٌ كبير يعتز به جميع المشاركين في هذه المواكب.



ريحان وأصدقاءه حريصون في كل عام أن يجمعوا بين شرف خدمة الزائرين وبين المسير إلى كربلاء، حيث يعملون على مدى ١٠ أيام في المواكب الحسينية وعندما يقلّ مسير الزائرين في منطقتهم يلبسون ملابس الزيارة ويرفعون راياتهم ويتوجهون سيراً على أقدامهم نحو الإمام الحسين (عليه السلام)



يتحملون تعب الخدمة وتعب المسير ليهذبوا أنفسهم خلال هذه الأيام العاشورائية ، وعندما يصلون الى مرقد الإمام الحسين يقولون كلهم









بصوت واحد : ﴿يا ابا عَبْدِ اللّهِ يا حُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ، ايُّهَا الشَّهيدُ يَا بْنَ رَسُولِ اللّهِ يا حُجَّةَ اللّهِ عَلى خَلْقِه يا سَيِّدَنا وَمَوْلانا اِنّا تَوَجَّهْنا وَاسْتَشْفَعْنا وَتَوَسَّلْنا بِكَ اِلَى اللّهِ وَقَدَّمْناكَ بَيْنَ يَدَيْ حاجاتِنا يا وَجيهاً عِنْدَ اللّهِ اِشْفَعْ لَنا عِنْدَ اللّهِ ﴾ لكي يشفع لهم الإمام ويستغفر لهم الله .

ثم ينادي الجد بصوت حزين: ﴿اَللّهُمَّ إنْ كانَت الخَطايا وَالذُّنوبُ قَدْ أخْلَقَتْ وَجْهي عِنْدَكَ، فلم تَرْفَعَ صوتي إلَيْكَ وَلَنْ تَسْتَجيبَ لي دَعْوَةً، فإنّي اَسْألُكَ بِكَ فلَيْسَ كَمِثْلِكَ شَيْءٌ، وَاَتَوَجَّهُ اِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّكَ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وآل بيته الكرام أن ترحمني وتقضي حاجتي﴾

ثم يتوجه الجميع بالدعاء لأبطال الحشد الشعبي، اللذين يدافعون عن العراق ومقدساته ويهدون لهم ثواب الزيارة وثواب الخطوات التي مشوا فيها نحو كربلاء ، فبفضلهم استطاع ريحان وأصدقاءه أن يسيروا آمنين إلى كربلاء وأتّموا الزيارة في هذا العام ، آملين من الله أن يحل عليهم العام الجديد وقد تحررت كلّ أرض العراق من العصابات المجرمة.







متى الافتتاح ؟؟

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : نور الدين اللامي

في الحديقة الكبيرة خلف مدرسة الأولاد كان حسان منذ الصباح الباكر وحتى حلول الظهيرة يعمل على حراثة الأرض وزراعة الزهور وأشجار الزينة التي تعطي للحديقة شكلاً جميلاً يجذب جميع الطلاب في أوقات اللعب والمرح، وفي كل يوم عندما ينتهي الدوام المدرسي يقف نور مع أصدقائه بالقرب من سياج الحديقة ينظرون إلى الفلاح حسان لكي يتعلموا منه كيفية طرق الزراعة وكذلك يستفسروا منه متى يسمح بدخول الطلاب بها، وفي يوم حار جداً كان حسان يحرث الأرض وهو يتصبب عرقاً ويشرب الماء بشوق من شدة عطشه وبينما كان الأولاد واقفين صعد نور على حجر صغير ونادى بصوت عالٍ: يا أصدقائي الأعزاء في كل يوم نقف هنا وننظر إلى الفلاح حسان وهو يعمل بجدٍ واجتهاد ونتمنى ان يعلن عن افتتاحها بأسرع وقت ممكن لكي نلعب ونلهو في أوقات الفراغ لكن لو لم نضيع وقتنا بالانتظار ونعمل معاً بيد واحدة لاكتملت بوقت اقصر وبجهد اقل، وحين أتم كلامه ساد الصمت



قليلاً وظن نور بأنهم لم يوافقوه الرأي لكن بعد لحظات قليلة من الهدوء الذي ملأ المكان صفق جميع أصدقائه وبصوت واحد قالوا: هيا إلى العمل، وبكل فرح وسرور دخل نور وأصدقاؤه إلى الحديقة وبدأ كل واحد منهم ينجز عملاً ما بتوجيه من الفلاح حسان، وبعد مرور ثلاثة أيام من المثابرة والجد في العمل انتهوا من زراعة الحديقة بأجمل الورود والأشجار الدائمة الخضرة وكذلك نصبوا مدرجات صغيرة للتزحلق وألعاب للاطفال أخرى وعلقوا الزينة واعلنوا عن افتتاحها، حينها عرف الجميع فضل اتحادهم تحقق هدفهم العظيم الذي يفرح ويخدم جميع الطلاب وأخذ الفلاح حسان يصافحهم واحداً واحداً ويهنئهم على هذا الإنجاز الكبير وعلى روحهم الطيبة وأضاف قائلاً: إن العمل الجماعي هو عمل يباركه الله تعالى وكذلك يزرع في النفوس حب التعاون والتكافل والأخوة الإنسانية.



مقام كف العباس عليه السلام

اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

في أرض الأولياء ورمز الشهادة والاباء يقع مقام كف العباس (عليه السلام) الأيمن والأيسر بالقرب من الروضة العباسية المقدسة، والمقام يتكون من ثلاثة جوانب مكتوب عليها بالكاشي الكربلائي بسم الله الرحمن الرحيم ((وَفَضَّلَ اللّه الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا)) ويتكون المقام من شباك ذي بابين صغيرين من النحاس وتعلو الشباك لوحة من الكاشي الكربلائي مرسوم عليها كف أبي الفضل العباس (عليه السلام) وعلى رأس المقام مكتوبة الأبيات التي قالها أبو الفضل العباس (عليه السلام) حينما وقف على نهر الفرات قائلاً:

يا نفس من بعد الحسين هوني   وبعده لا كنت أو تكوني
هذا الحسين وارد المنون   وتشربين باردُ المعينِ
تالله ما هذا فعَالُ ديني   ولا فعال صادق اليقينِ

ومن المعروف أن كفوف العباس (عليه السلام) قد دفنت مع جسده الطاهر لكن على الرغم من ذلك فقد صار هذا المكان الذي قطعت يداه الكريمتان فيه عندما رجع من نهر العلقمي حاملا الماء مقاماً ومزاراً في مدينة كربلاء المقدسة إذن بفضل الكفوف التي سقطت صار المكان مقدساً وشاهداً على الإيثار والبطولة التي تجلت في نفس سيدنا العباس (عليه السلام) ويزور المقام الكثير من المؤمنين ليكونوا شهداء على هذا الايثار ويتعلموا من طاعته للامام الحسين (عليه السلام).





النملة لم تعرف بأنواع الزهور

قصة : مصطفى عادل الحداد   رسوم : حيدر زهير

عندما أشرقت الشمس وانتشرت حرارة أشعتها فوق زهور بساتين المدينة كانت النملة تتجول في البستان الكبير الذي يبعد عن بيتها بضعة امتار وهي تنظر إلى سيقان الورود لعلها تجد طعاماً لذيذاً تسد جوعها وبينما كانت تسير بخطوات هادئة شاهدت من بعيد بقعة صفراء كبيرة واقفة على ساق أحدى الزهور، ظنت أنها قطعة من الجبن لذلك أسرعت نحوها مبتسمة لكنها اكتشفت لاحقاً بانها نقطة كبيرة جداً من العسل فأخذت تأكل منها وتستلذ بطعمها اللذيذ لكن فجأة تركت العسل ورجعت إلى الوراء قائلة: لابد أن أخبر النحلة بأني دخلت إلى بستانها واكلت من عسلها فهو ليس ملكي والنحلة تجمعه لكي تبيعه وتنتفع منه، وراحت النملة تتنقل بين الزهور ولم تنشغل بجمال الزهور وألوانها الجميلة أبداً فكان همها هو أن تجد النحلة وتخبرها، لكن النملة لم تعرف بكل أنواع الزهور فوقفت فوق الزهرة آكلة الحشرات وبينما كانت النملة منشغلة بالنظر إلى أوراق الزهور متمنية أن ترى النحلة أخذت الزهرة آكلة الحشرات بفتح فمها بهدوء وتجهز نفسها لتأكل النملة وفي أثناء ذلك شعرت النملة بحركة غريبة تلمس ارجلها وشيئاً فشيئاً أخذت أرجلها تزحلق وحين حنت النملة رأسها لتنظر إلى قدمها اكتشفت حقيقة ما يحدث وظلت ترتجف من شدة الخوف



ومهما حاولت التخلص من أوراق الزهرة آكلة الحشرات لم تستطع وبدأت علامات الاستسلام تظهر على وجهها وبعد مرور ثوان معدودة طار جسدها في الهواء وصار فوق ورقة خضراء فأدارت النملة وجهها باستغراب وإذا بها النحلة التي تبحث عنها فابتسمت النملة قائلة: أشكرك الشكر الجزيل على إنقاذكِ لحياتي، وقطعت النحلة حديثها قائلة: حصل خير أن شاء الله تعالى لكن كيف تقفين فوق الزهور وأنتِ لا تعرفين انواعها، فأجابتها النملة بنبرة هادئة: كنت جائعة جداً فدخلت البستان فوجدت عسلاً لذيذاً لكني شعرت بالحزن عندما أكلت ولم أخبركِ فوقفت عالياً لكي أجدكِ وأخبرك واطلب منك المسامحة لأني أكلت شيئاً لم يكن ملكي، فمسكت النحلة يدها قائلة: سامحتك أيتها النملة الجميلة وستبقين اليوم معي في البستان كهدية لك على صدقكِ وجميل إيمانكِ.

لماذا نسير إلى الإمام الحسين عليه السلام؟



• نسير إلى الإمام الحُسين (عليه السلام) كما سارَ سبايا أهل البيت (عليهم السلام) لنتعلم مدى الظلم الذي لاقاه الإمام وأهل بيته (عليهم السلام) من الخارجين عن دعوته للإصلاح.

• نسير إلى الإمام الحسين (عليه السلام) لنتعلم الصبر الذي تميزَ به الامام وأهل بيته (عليهم السلام) وهم يواجهون كل مصاعب الحياة من الحر والجوع والعطش من أجل الإسلام.

• نسير إلى الإمام الحسين (عليه السلام) لأننا نعلم أن الهدف العظيم الذي ضحّى من أجله الإمام هو توفير الحياة الكريمة الحضارية لنا.

• نسير الى الإمام الحسين (عليه السلام) لنُثبت أننا ملتزمون بالأهداف التي خرجَ لأجلها وهي الصلاة والصوم والصدق والأدب والأخلاق العظيمة وحب الناس ومساعدتهم وعدم السكوت عن الظلم والجرآة في محاربة الفساد.

• نسير الى الإمام الحسين (عليه السلام) لنلتزم بالنظافة وحب الحياة وروح الأخوّة الإسلامية.

• نسير إلى الإمام الحسين (عليه السلام) لأنهُ قدوتنا في الحياة، فعلينا أن نجتهد في دروسنا ونتعلم وندرس ونبني حتى نُحقق أهدافنا التي شجعنا عليها الإمام الحسين (عليه السلام).



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

فضل خدمة الإمام الحسين «عليه السلام»

قضى الحاج حامد عمرهُ في خدمة الإمام الحسين (عليه السلام) بنية صادقة، وبعد أن نشأ وكبُرَ أسس موكباً كبيراً مع أخوته واشترى أجهزة تبريد لتوفر الماء البارد للناس طوال السنة وفي شهر محرم من كل سنة يستعد الحاج حامد وأخوته لخدمة الزائرين، فيطبخون الطعام يومياً ويوزعون الشاي والمعجنات ويوفرون مبيتاً خاصاً للزائرين وفي كل يوم من أيام الخدمة يجلسون جميعاً ويستمعون لمواعظ الخطيب الحسيني وفي أحد الأيام تكلمَ الخطيب عن الأجر العظيم والفضائل الكبيرة لمن يخدم الزائرين والمؤمنين، منها حديث رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ((أَيُّمَا مُسلمٍ خَدَمَ قَوماً مِنَ المُسلمِينَ إلّا أَعطَاه الله مثلَ عَدَدِهم خُدّاماً في الجَنَّة)) وحديث الإمام علي بن الحسين (عليه السلام) ((من أطعم مؤمنا من جوع أطعمه الله من ثمار الجنة، ومن سقى مؤمنا من ظمأ سقاه الله من الرحيق المختوم))

وبعد الانتهاء من المجلس الحُسيني ينطلقَ الحاج حامد وأولاده وأخوته ليخدموا الزائرين والضيوف بكل حبٍ وهم يرجون العاقبة الحسنى والثواب الجزيل .

أستغرقت ساعة كاملة في قرآءة موضوع الكثافة لكنني لم افهمه بالشكل الجيد فما العمل برأيك يا بديع ....

سأقوم بعمل تجربة بسيطة تخص الكثافة تبين مفهومها وعملها بشكل سريع وسهل فما عليكِ سوى الإنتباه يا عزيزتي

في المختبر

علينا أن نقوم بإحضار الأشياء التالية من أجل التجربة :

وعاء زجاجي كبير .

كوب مملوء بماء ملون .

كوب مملوء بالعسل .

كوب مملوء بالزيت .

مسمار حديدي.



كثافة السوائل

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم


حسناً يا أخي
نضيف الماء الى الوعاء، ثم نضع العسل الأبيض ومن ثم الزيت ونتركه لمدة ١٥ دقيقة .
وكذلك نلاحظ إنّ كثافة المسمار ثقيلة فاستقرَّ داخل الكأس وقد غرقَ في جميع السوائل التي مرَّ بها . ولهذا نشاهد السفن ، تطفو على سطح الماء على الرغم من كبر حجمها لأنَّ كثافتها أقل من كثافة الماء .
بعد مرور ١٥ دقيقة
ما اجملَ هذا يا بديع إنَّ السوائل لم تختلط فيما بينها.
نعم وهذا بسبب الكثافة ،فالعسل اثقل السوائل استقر في القاع بينما الماء فوقه اما الزيت فهو من اخف السوائل فأصبح في الأعلى .
شكرا لك يا بديع سوف أدوّن في دفتري كثافة السوائل بالترتيب .
هيّا لنذهب ونُكمل تمارينا المدرسية .
الرياحين



اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

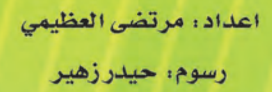
لم يكن طمعاً

عند حلول الظهيرة عاد رائد من صيد السمك ويملأه الفرح والسرور لأن الله تعالى رزقه بسمكة كبيرة جداً وبينما كان يسير عائداً إلى بيته خطرت في باله فكرة جميلة ألا وهي أن يأخذ تلك السمكة الكبيرة الحجم والثقيلة الوزن والغريبة في ألوانها إلى قصر الملك ويعرضها عليه لكي يحصل على المال الكثير لهذا غير مسار طريقه ذاهباً إلى قصر الملك، وبعد لحظات قليلة اصبح رائد أمام القصر وطلب الأذن بالدخول فذهب حارس القصر إلى الملك قائلاً: يا جلالة الملك في الباب سماك يطلب مقابلتك، فرد عليه الملك باستغراب: ماذا يفعل السماك هنا وماذا يريد فإنه لابد أن يكون الآن على النهر، فأجابه الحارس : لقد جاء بسمكة كبيرة جداً وجميلة يريد أن يوصلها بنفسه إليك، وبعد أن سمع الملك ذلك سمح له بالدخول وبكل اندفاع دخل السماك رائد وقدم السمكة إلى الملك حينها اتسعت عينا الملك دهشة لأنه لم يسبق أنه رأى في حياته سمكة بهذا الحجم والجمال، لذلك نهض من عرشه بسرعة وأمر بإعطائه ثمانية آلاف درهم كأجر ثمناً لهذه السمكة، حينها طلب رائد الإذن بالانصراف فأذن له الملك وحين أدار رائد وجهه ذاهباً كانت



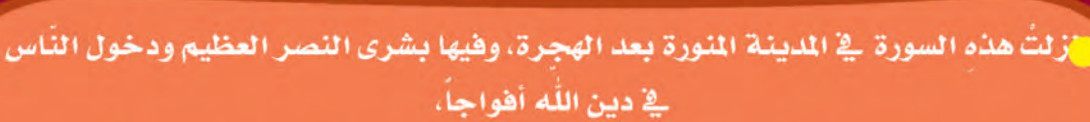
صرة الدراهم في يده وبعد أن خطا خطوتين إلى الأمام سقط درهماً منه على الأرض لكن عندما أنحى رائد ليأخذه من الأرض شاهدته زوجة الملك وقالت لزوجها: يا له من طماع بيده ثمانية آلاف درهم ومع ذلك لا يتمكن من التخلي عن درهم واحد، وبصوت مباشرة نادى الملك على رائد وقال له بصوت غاضب: بيدك الكثير من الدراهم وتنحني على درهم واحد لتأخذه، حينها شعر رائد بانزعاج الملك فانحنى تأدباً له ثم قال: لم يكن طمعاً وإنما لا احب أكون مبذراً لنعمة الله تعالى، اعجب الملك بكلام رائد وأذن له بالانصراف ولقد استطاع رائد بذكائه وقوة شخصيته أن يرد على الملك بعيداً عن التخوف من قوة سلطته لذلك يجب أن نتحلى يا أصدقائي بذكاء حاد وبثقة عالية بأنفسنا ا لكي نرد بكل تأدب واحترام على كل من يظن بنا سوءً.

ربيع القلوب



سورة النصر

((إِذَا جَآءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (١) وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِى دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجاً (٢) فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
واسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابَاً (٣)))



- نزلتْ هذهِ السورة في المدينة المنورة بعد الهجرة، وفيها بشرى النصر العظيم ودخول النّاس في دين اللّه أفواجاً.
- ان الفتح الذي تتحدث عنه السورة هو الفتح العظيم لمكة المكرمة الذي تم على يد الرسول محمد (صلى اللّه عليه وآله وسلم)، فالعرب كانوا يعتقدون أن نبيّ الاسلام (صلى اللّه عليه وآله وسلم) لايستطيع أن يفتح مكّة إلاّ إذا كان على حق ولو لم يكن على حقّ فربّ البيت يمنعه كما منع جيش أبرهة، ولذلك دخل العرب في دين اللّه بعد فتح مكّة أفواجاً .
- تتحدث السورة عن النصر الذي تم بإرادة اللّه عزوجل وهو فتح مكة الذي كان مركز الأصنام والشرك وهنا تم تثبيت الإسلام في الجزيرة العربية وانتهى الاعتداء على المسلمين من قبل المشركين .
- بعد هذا النصر العظيم الذي تمّ بعد عشرين عاماً من المقاومة ونشر الاسلام أمرَ اللّه سبحانه وتعالى المؤمنين بعدة أمور للشكر وهي: التسبيح والحمد والاستغفار .
- اتخذَ رسول اللّه(صلى اللّه عليه وآله وسلم) العفو والتسامح شعاراً بعد فتح مكة، فقد عفا عن الجميع بقوله المشهور (إذهبوا فأنتم الطلقاء) وأمرَ جيشه أن لا يتعرضوا لأحد بالضرب أو الإهانه لأن العفو والتسامح من شيم الكرماء.



إذن يا اصدقائي الأعزاء فلنتخلق باخلاق النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ونعفو ونسامح كل من أساء إلينا بقول أو فعل ما لأن ذلك يرضي الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم وأهل بيته (عليهم السلام).

النمر
tiger

اعداد : مصطفى عادل الحداد

وهو من الحيوانات آكلة اللحوم يمتاز بضخامة جسمه وبطول جسده وبقدرته كبيرة على الانتقال عبر مسافات بعيدة وكذلك يتميز بقدرته العالية على التسلل والاختباء والسير بهدوء بين سيقان الأشجار حتى يفاجئ فريسته من حيث لا تتوقع وكثيراً ما يلجأ إلى المكر والخديعة ليقضي على فريسته بسرعة كبيرة جداً ويكثر تواجده في غابات آسيا وأفريقيا وأميركا.

ويوجد أنواع كثيرة من النمور منها :

النمر السيبيري Siberian tiger

وهو أضخم الأنواع في فصيلة النمور على سطح الأرض ويتميز عن باقي النمور بكثرة البقع البيضاء حول الرقبة والكتفين والبطن أيضاً، ولأنه يعيش في طقس بارد وقاس للغاية فقد منحه الله تعالى معطفاً شتوياً فريداً من نوعه

بحيث يحقق له التوازن الحراري في تلك البيئة الباردة ويمتاز فراؤه بوجود طبقة سميكة من الدهن تحت سطح الجلد مما يجعله يشعر بالدفأ الكامل والشامل.

النمر الأسود black Tiger



وهو حيوان مفترس وقوي ويعتبر من أخطر وأشرس الحيوانات المفترسة على الإطلاق فيستطيع مقاتلة التماسيح في مكانها بالمستنقعات وقد استخدمه الملوك في الأمم السابقة في القصور في الحراسة لهيبته وقوته فالكثير من الحيوانات المفترسة بمختلف أنواعها تخافه وتبتعد عن مواجهته والدخول معه في عراك، ويمتاز النمر الأسود بالغموض فهو يحب العزلة والانطواء كثيراً حيث يقضي معظم وقته متخفياً بين الأشجار وينشط ليلا فيخرج باحثاً عن فرائسه كالغزلان وبقر الوحش والجواميس وغيرها.

النمر الأبيض White Tiger



وهو حيوان نادر وغريب جداً يصل طوله إلى ثلاث أمتار، معطفه أبيض اللون دهني براق مخطط بخطوط سمراء اللون أما عينه فهي زرقاء اللون وانفه وردي اللون، ويتغذى النمر الأبيض على الغزلان والخنازير البرية وهي من أكلاته المفضلة، ومن مميزاته إنه سباح ماهر لكنه متسلق كسول جدا لأنه يحب العزلة والانفراد، ويستخدم فراؤه في مجالات الطب المختلفة لذلك يطارده الكثير من التجار.

النمر الجاكور Tiger Jaguar



يتميز حيوان الجاكور بقوته الجسدية وعضته التي تقضي على الفريسة مهما كانت كبيرة وهو ضخم للغاية ويعتبر أكبر القطط في العالم ومن آكلي اللحوم بشدة لذلك يميل لافتراس الفريسة الضخمة كالخنازير والثعالب وبعض أنواع الثعابين وبالطبع لا يمانع من أكل الحيوانات الصغيرة كالضفادع وغيرها، ويحب النمر الجاكور السباحة في المياه بشكل كبير لذلك يفضل العيش بجوار المياه وأيضا في التضاريس المختلفة.



إعداد: مرتضى العظيمي

الإمام الحسين
Imam Hussein

كربلاء المقدسة
Holy Karbala

علم
flag

موكب
parade

عزاء
Solace

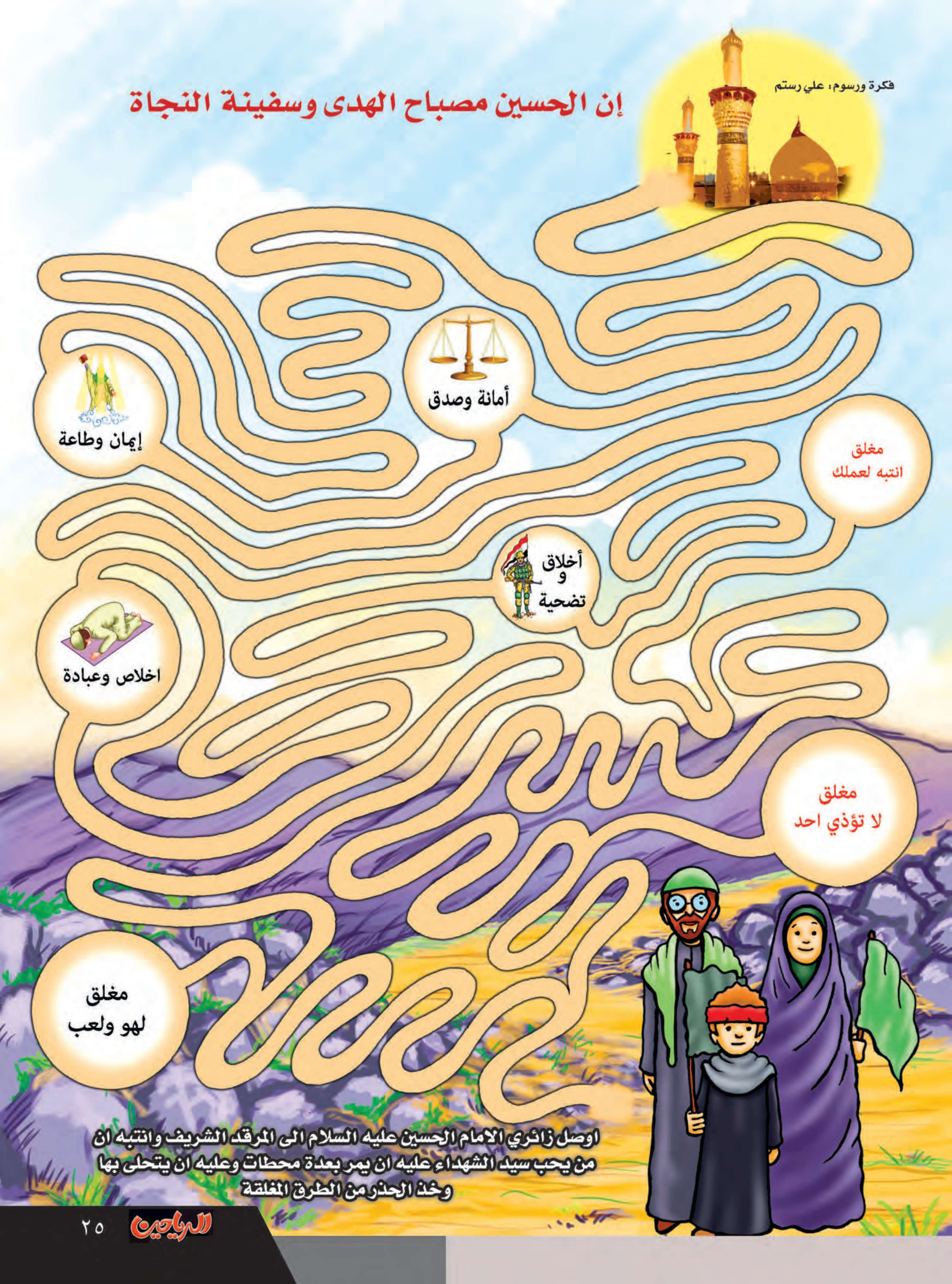
الزائرون
The visitors

بكاء
crying



حزن
grief

خيمة
tent

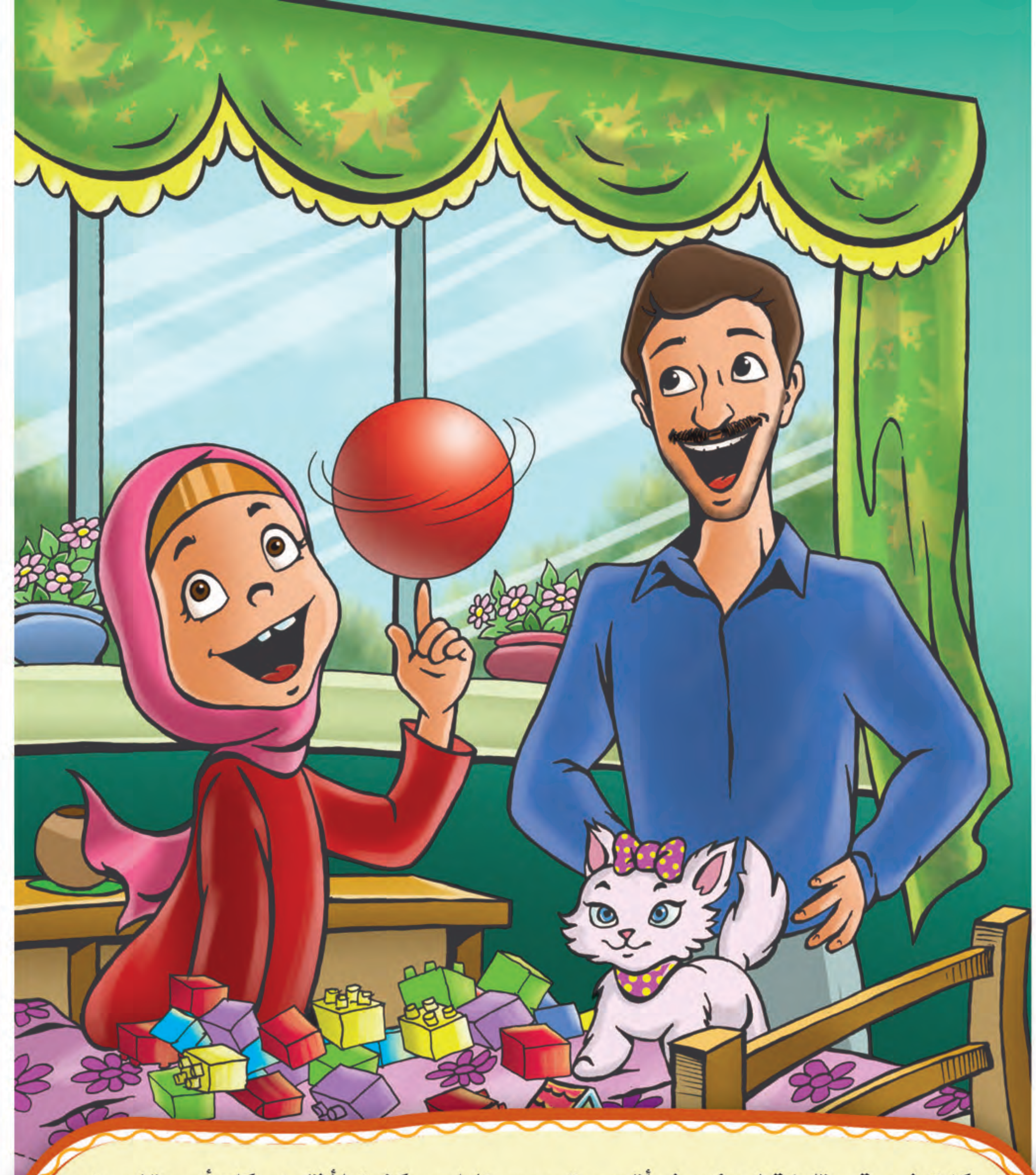

فكرة ورسوم: علي رستم
إن الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة
أمانة وصدق
إيمان وطاعة
مغلق
انتبه لعملك
أخلاق
و
تضحية
اخلاص وعبادة
مغلق
لا تؤذي احد
مغلق
لهو ولعب
اوصل زائري الامام الحسين عليه السلام الى المرقد الشريف وانتبه ان
من يحب سيد الشهداء عليه ان يمر بعدة محطات وعليه ان يتحلى بها
وخذ الحذر من الطرق المغلقة



أحبك يا أبي

قصة : احمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

اشتقت لأبي كثيراً ، فهو لم يرجع منذ يومين .
انتظرته وكأنه غاب عني سنة كاملة .
سألت أمي : ماما ، الى أين ذهب أبي ، ومتى يرجع ؟
قالت أمي : لقد ذهب في عمل الى مكان بعيد وسيرجع اليوم إن شاء الله .
كانت فاطمة متلهفة لرؤية أبيها لأنه عودها أن يلعب معها ويحكي لها قصصاً وحكايات وكانت تركض اليه اذا عاد من عمله وتحتضنه وتطبع قبلاتها على خديه .
حاولت الأم خلال اليومين اللذين سافر فيهما زوجها لينجز عملاً خارج المدينة أن تُسلّي فاطمة وتصبِّرها على فراق والدها لكن فاطمة كانت تعيد سؤالها نفسه :
ـــ متى يعود أبي ؟
قالت أمي وهي تعدُّ وجبة الغداء : سيأتي والدك اليوم يا فاطمة .



كنت فرحة ومتلهفة لمجيئه وفجأة سمعت جرس الباب وركضت لأفتحه ، كان أبي يقف وراء الباب وهو يحمل أكياساً في يده ، وكم كانت فرحتي كبيرة حين رأيت أبي ، وقد حملني على ذراعه وضمني اليه ، قلت له وأنا أعاتبه : لماذا تأخرت يا أبي ؟

فقال أبي : كنت أبحث عن هدايا جميلة لك يا حبيبتي ، فتحت الاكياس فوجدت كرة مطاطية ملونة ودمية على شكل قطة وقطعاً كثيرة من المكعبات .

نظرت فاطمة لوجه أبيها وقد امتلأ قلبها بالفرح وأمتلأت يديها بأكياس اللعب وقالت:

ـــ أحبك يا أبي .

شعرت فاطمة بالخجل عندما عبّرت عن حبها لأبيها لكنها تذكرت قول أمها لها في الصباح (يجب أن نعبّر عن حبّنا واحترامنا لوالدينا فهذه الكلمات تفرحهم)

قصيدة: جليل خزعل
رسوم: مهند حسن

سيدتي رقيّة



سيدتي رُقيّة
حمامةٌ استشهدت
من ظلم آل أُميَّة
قد قتلوا والدها الإمام
وأحرقوا من بعده
الخيام
وذبحوا شقيقها
الرضيع
في مشهد فظيع
ثمَّ مضت
مسبيّةً للشام
برفقة الظلّام
يشتمها الأوغاد
يضربها الجلّاد
...
سيدتي رُقيَّة
حمامةٌ شهيدة
قد رقدتْ في الشام
كنجمة الأحلام
يبكيك دمعُ العين
يا طفلَةَ الحسينْ



قضاء الحمزة الغربي

إعداد : مصطفى عادل الحداد

وهو قضاء تابع إلى محافظة بابل، ويقع في المنتصف بين نهري دجلة والفرات وهو ثاني أكبر مركز اقتصادي في محافظة بابل بسبب موقعه الديني المتميز، وتشير المصادر التاريخية إلى أن المدينة كانت موجودة خلال القرن الثالث الهجري، وكانت معظم الأراضي التي يطلق عليها اليوم اسم (الحمزة الغربي) تسمى سابقا بـ (سورا) أو (سوراء) أما التسمية (المدحتية) فهي حديثة نسبيا واطلق هذا الاسم نسبة إلى الوالي العثماني مدحت باشا الذي امر بإعادة إعمار المدينة، وحاليا يسمى مركز المدينة بـ(الحمزة الغربي) لوجود قبر حفيد العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهو الإمام الحمزة ابن القاسم (عليه السلام) والذي يلقب أيضا بـ(الحمزة الغربي)، ويعتبر قضاء الحمزة الغربي من المدن التي تمتاز بالأراضي الخصبة نظرا لوجود العديد من الأنهار منها (نهر الخميسية - نهر خيكان - نهر ربيانة) و يعتبر النهر الأخير هو أطول واكبر نهر في المدينة وأن جميع هذه الأنهار تنبع من نهر الحلة وهو احد فروع نهر الفرات ومن الجدير بالذكر أن المدينة تشتهر بصناعة السجاد وبصناعة الدبس والمشروبات الغازية والصناعات التراثية والصناعات النفطية أما عن الزراعة فتشتهر المدينة بإنتاج القمح والشعير والرز والذرة والتمر إضافة إلى محاصيل زراعية أخرى.

يوسف الطبيب الصغير (الصفار)

سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير



أريد أن أعوض ما فقدته من الفيتامينات انظر يا أخي يبدو وجهي مصفراً كلياً.

فعلاً وجهكِ مصفر كثيراً وحتى عيونك متغير لونها أعتقد ان السبب لم يكن في نقص الفيتامينات.

أتصور ذلك، فأني أعاني من صداع شديد وألم في البطن منذ الصباح الباكر سأنتظر أمي حين تعود من السوق لنذهب إلى الطبيب.





يا ابنتي لا تخافي كثيراً فمرض الصفار لا يكون خطراً أبداً وهو يحدث نتيجة لزيادة في كريات الدم الحمراء وعدم قدرة الكبد على التخلص منها.
أريد أن أتخلص من الصداع ومن درجة الحرارة العالية والخمول.
سأكتب لكِ بعض الأدوية العلاجية البسيطة لكن يجب الالتزام بالراحة التامة وتناول الخضار والفواكه الطازجة وكذلك التعرض لأشعة الشمس في الصباح الباكر لمدة خمس أو عشر دقائق فقط.
أتمنى لك الشفاء العاجل يا أختاه.
الف شكراً يا أخي العزيز أتعبتك كثيراً.



الورق

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: علي رستم

يُعد الورق من أهم الاختراعات في التاريخ وما زالَ كذلك إلى اليوم الحاضر، فهو أساس من أسس العلم والحضارة والمعرفة، فقد تعلّمنا بواسطة الورق حروفنا الأولى وكتبنا وقرأنا بواسطته كل ما تعلمناه ويُستخدم في مجالات واسعة مثل الكتابة والطباعة والتصوير والتغليف وغيرها.

كان الإنسان القديم يكتب تجربته وما عاشهُ من خلال النقش أو الرسم على الخشب أو على الحجر على جدران الكهوف والمغارات القديمة أو يكتب على الألواح الطينية والتي استخدمها السومريون وفضّلوا الكتابة عليها ووجدوها أقرب إلى التداول، وأيسر في التكلفة من قطع الحجر، ثم بدأ الانسان يكتب على أوراق النخيل، وعلى اللحاء، ثم على العظام وغيرها حتى تم اختراع الورق.



أسسَ أول مصنع للورق في بغداد عام ١٧٨ هجرية بعد أن فتحَ المسلمون الصين ونقلوا ما رأوه هناك وانتشرتْ صناعة الورق بسرعة فائقة في كل أنحاء العالم الإسلامي، فدخلت سوريا ومصر وشمال أفريقيا وقد نقلهُ المسلمون إلى الأندلس ومنه إلى أوربا .

اخترعَ الصينيون الورق الذي نعرفه الآن، فقد أنتجوه من سيقان نبات الخيزران المجوفة وأعشاب الصين المختلفة ويتم تحسينه باستخدام لحاء الشجر وقطع القماش حيث كانتْ هذه المواد تدق في مطاحن خاصة حتى تتحول إلى عجينة شبيهة بسائل الصابون، وبعد أن يصفَى الخليط تنشر الألياف المتماسكة فوق لوح مسطح لتجففه حرارة الشمس وبعد أن يجف يصقل الورق بواسطة خليط من النشا والدقيق ويجفف من جديد وهكذا يحصل على ورق قابل للاستعمال .

هناك أنواع عديدة من الورق وذلك بحسب الاستعمالات التي يستعمل فيها منها ورق الجرائد وورق الطباعة وورق التصوير وورق المجلات وورق الكرتون والورق المقوَى وينتج العالم مئات الأطنان من الورق سنوياً ومن أهم دول الإنتاج الولايات المتحدة والصين واليابان وكندا وألمانيا .



إعداد : مرتضى العظيمي



هو أحد حروف اللغة العربية ويكْتب هكذا (هـ) وقد جاءَ في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف نتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :

خرجَ مهدي وأخته هديل إلى ساحة المتنزه المقابل لبيتهما
كان لديهما طائرة ورقية جميلة .
هبَّ الهواء قوياً ، فحلقتْ طائرتهما عالياً في السماء .
فرحَ مهدي وهديل عندما شاهدا طائرتهما تتراقص في الهواء .

هـ

صل بين النقاط

اكتب الحرف هنا



وادي الظباء

وهو عبارة عن شق في الصخور الرملية العملاقة الذي يقع في جنوب غرب الولايات المتحدة، وتشكل هذا الوادي عبر آلاف السنين بفعل السيول القوية لتكون هذا الجمال الباهر وسحر الطبيعة الخلابة الذي يقف كُل من يراه ليتفكر قليلاً في عظمة الخالق ولشكله المميز والجذاب أصبح من اكثر المناطق إثارة ومن أجمل المواقع السياحية على وجه الأرض حيث صار المكان المفضل لجميع المصورين والسياح والزوار من مختلف أنحاء العالم، وسمي بهذا الاسم لأنه كان مكاناً يرعى فيه الغزلان والماشية.

سد ايتايبو

يعتبر من أكبر السدود في العالم من حيث الطول فيبلغ طوله ٧,٧٠٠ متر وارتفاعه ١٩٦ متراً، وتم تشيده على نهر (بارانا) على الحدود بين البرازيل وباراغواي لإنتاج الطاقة الكهرومائية، وقد اذهل العالم بعد أن اصبح من أكبر المحطات لتوليد الطاقة الكهربائية فيبلغ عدد المحركات التي تولد الطاقة الكهربائية عشرين محركاً تدار بالماء و تنتج ما مقداره ٩٤,٦٨ مليار كيلو واط وهو بتوليده لهذا القدر من الطاقة يسد احتياج البارغواي من الطاقة بنسبة ٩٣٪ بينما يغذي البرازيل بـ ٢٠ ٪ من طاقتها.





انوار حسين احمد



بسعاد جبار



علي كاصد



علي احمد



كرار حسين



مريم جابر



علي حسين



سجاد يوسف

علي باسل محمد حسين



ناجح علي



حسين انمار

رسول فراس



نسيم عصام



عدنان شاكر



حسين محمد



علي عباس عبد الامير



مؤمل خيرالله

علي رياض توفيق



حسن رابح حميد


يوميات حسن
زيارة الأربعين
سناريو: سرمد سالم رسوم: علي رستم
سنذهب أنا وعمي لزيارة الإمام الحسين عليه السلام مشياً على الاقدام هل ترافقنا.
نعم بالتأكيد

يا صديقي هل تعرف لماذا نحن نمشي.
لكي نؤدي زيارة الأربعين.
نعم، انظر إلى هؤلاء الناس الذين تحملوا مشقات المسير لمسافات طويلة على الأقدام من أجل تأدية زيارة الإمام الحسين(ع) في يوم الـ(٢٠)من شهر صفر وهي ذكرى مرور أربعين يوماً على استشهاد الامام الحسين عليه السلام ولهذه الزيارة فضل كبير وخصوصاً إذا ما تم تأديتها مشياً على الأقدام


يا صديقي لقد تعبت وأريد الاستراحة قليلاً لأقوى على أكمال المسير.


انا وعمي سنواصل المشي
وسننتظركم بعد الانتهاء من
صلاة العصر على الطريق.
موكب أنصار
٣١٣
أين انتم يا حسن
نحن على الطريق قرب موكب
حسيني كتب عليه رقم (٣١٣).
هل تعرف إلى ماذا يشير هذا الرقم.
حسن : لا يا عم هل له معنى.
السلام عليكم
وعليكم السلام....
هذا الرقم يشير إلى عدد أنصار الإمام المهدي
(عجل الله فرجه) حينما يظهر ليملأ الارض
قسطا وعدلا. وعلينا جميعاً ان ندعو للإمام
المنتظر عجل الله فرجه تحت قبة الإمام
الحسين عليه السلام عند كل زيارة.

عائلة جدو محمود

جـزء من المال

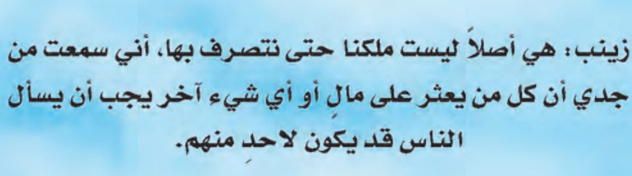
سيناريو : مصطفى عادل الحداد   رسوم: كمال الباشا










علي: أنتِ دوماً لا تحسنين التفكيردعينا من الشجار لنكمل الإفطار ونذهب لنشتري الملابس الجميلة الآن حان وقتها .
زينب: هي أصلاً ليست ملكنا حتى نتصرف بها، أني سمعت من جدي أن كل من يعثر على مالٍ أو أي شيء آخر يجب أن يسأل الناس قد يكون لاحدٍ منهم.


زينب: فلنذهب إلى جارنا ونستفهم منه قد يكون له أو لاحد الزبائن ولا تحزن أن ديننا يأمرنا بذلك وأعلم أن الله سيرزقك خيراً مضاعفاً.
علي: حسناً ... سأفعل.


علي: السلام عليكم، يا جارنا العزيز قبل نصف ساعة اشتريت منك بعض الحاجات وعثرت على مال عند باب المدخل.
الرجل: وعليك السلام يا بني أفرحت قلبي الحمد لله بحثت عنه كثيراً ولم اعثر عليه فأسأل الله أن يوفقك وهذا جزء من المال لك كهدية على حسن أخلاقك.
زينب: هنيئاً لك يا أخي فلا تنس قوله تعالى: ((إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ)) الآن سأذهب معك لنشري كل شيء تحبه.



الخادم الحسيني

أنا خادم حسيني وعملي هو سقاية الزائرين الكرام ماءً حيث نقوم بتحضير الأحواض الكبيرة ونضع فيها الثلج وبعدها نضع قناني المياه حتى تصبح باردة وجاهزة لكي يشربها الزائر.

أنا خادم حسيني وعملي هو طهي الطعام في القدور الكبيرة وتحضيرها للزائرين من خلال وضعها في الأواني لكي يتناولها الزائر وأتشرف بهذا العمل.

أنا خادم حسيني عملي هو تحضير الشاي للزائرين من خلال وضعه على النار الهادئة حتى ينضج ويكون جاهزا للشرب وأتشرف بهذا العمل.

إعداد : مرتضى خالد العظيمي
رسوم: عباس راضي




أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
الصادق الأمين
١
إسم الإصدار: الصادق الأمين
اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسـوم: حيـدر زهـير
المسابقة الوطنية الاولى
للقصة القصيرة
إسم الإصدار: المسابقة الوطنية
للقصة القصيرة
رسوم: علي رستم